

Chór Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II istnieje 100 lat. Rocznica ta jest okazją do ponownego przypomnienia ważniejszych wydarzeń z historii Zespołu. Szczerpność materiałów dotyczących wczesnych lat istnienia Chóru ogranicza możliwość dokładniejszego opracowania jego historii. Wśród istotnych wydarzeń warto wymienić ważniejsze konkursy, festiwale, koncerty; choć przecież Zespół brał też udział w niemal wszystkich uroczystościach uniwersyteckich, takich jak m.in.: inauguracje nowego roku akademickiego, promocje doktorskie, święto patronalne, uroczystości nadawania tytułu doktora honoris causa KUL, wręczania medali i odznaczeń. Należy wspomnieć także o występach z okazji sympozjów, kongresów, jubileuszy wydziałów Uniwersytetu. Od wielu lat Chór zapewnia oprawę muzyczną Mszy św. w Bazylice św. Krzyża w Warszawie, transmitowanych przez Polskie Radio oraz Mszy św. transmitowanych za pośrednictwem TVPolonia, sprawowanych przez rektorów KUL.

Każdego roku Chóru KUL słuchają tysiące melomanów w rodzinnym Lublinie, w Polsce i za granicą. Zespół brał udział w ponad stu festiwalach krajowych i zagranicznych, gdzie wielokrotnie zdobywał nagrody i wyróżnienia. Uczestniczył w Światowym Sympozjum Muzyki Chóralnej w Sydney (Australia) w roku 1996 i w Seulu (Korea Południowa) w roku 2014. Koncertował kilkakrotnie przed Ojcem Św. Janem Pawłem II w Watykanie. Chór promuje polską kulturę za granicą w takich krajach jak: Argentyna, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chile, Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Izrael, Kanada, Korea Południowa, Litwa, Łotwa, Macedonia, Meksyk, Niemcy, RPA, Słowenia, Szwajcaria, Turcja, Ukraina, USA, Węgry, Wielka Brytania, Włochy. W wielu z nich występował wielokrotnie. Zespół daje kilkadziesiąt koncertów rocznie na Uniwersytecie, w Lublinie i w wielu miastach w kraju i za granicą. Występował we wnętrzach świątyń i salach koncertowych m. in.: Aachen, Berlina, Betlejem, Birmingham, Bolonii, Bonn, Brukseli, Budapesztu, Buenos Aires, Canberry, Chicago, Coventry, Drezna, Edirne, Gdańska, Genewy, Jerozolimy, Kijowa, Kolonii, Kopenhagi, Krakowa, Leuven, Londynu, Lozanny, Lwowa, Meksyku, Melbourne, Messyny, Montrealu, Namur, Nîmes, Nowego Jorku, Odessy, Ottawy, Paryża, Perth, Petersburga, Poznań, Pragi, Pretorii, Rygi, Rzymu, Salzburga, Santiago de Chile, Seulu, Sofii, Sydney, Tel Awiwu, Vezelay, Walencji, Warszawy, Watykanu, Wiednia, Wilna, Wrocławia.

Bardzo ważnym aspektem działalności Chóru jest ochrona i promocja polskiej muzyki religijnej oraz twórczości i kultury muzycznej poprzez jej prezentację podczas koncertów w kraju i za granicą, współczesne prawykonania i nagrania studyjne dzieł zapomnianych dawnych kompozytorów polskiej muzyki kościelnej, takich jak Maksymilian Koperski (Missa solemnis, Missa in B, Vidi aquam in F, in C, in G) Józef Zeidler (Veni Creator Spiritus) Władysław Brankiewicz (kolędy i pastorałki) oraz obcych (Nino Rota: Missa Mariæ Dicata), a także prezentacje w ramach audycji radiowych (Polskie Radio PR 2, Polskie Radio Lublin, ABC Australia).

Osiągnięcia Chóru nie byłyby możliwe bez współpracy z jego wybitnymi dyrygentami, szczególnie ze śp. prof. Kazimierzem Górskim, który prowadził zespół w latach 1971-1998 i obecnym dyrygentem prof. Grzegorzem Pecką, który dyryguje Chórem od roku 1998.

Ważniejsze wydarzenia z historii Chóru:

- 1921 - powstanie Chóru
- 1937 - Wielki Poranek Muzyczny w Lublinie
- 1947 - koncert w auli Państwowego Gimnazjum i Liceum w Olsztynie
- 1948 - koncert pasyjny w auli KUL
 - przyjęcie Chóru do Ogólnopolskiego Związku Śpiewaczego
 - Festiwal Muzyki Ludowej
 - koncerty Chóru w Dobrym Mieście i Olsztynie
 - koncert z okazji 30-lecia KUL
- 1949 - koncert kolęd w sali Towarzystwa Śpiewaczego w Lublinie
 - koncert na uroczystości ku czci św. Tomasza z Akwinu
 - udział Chóru w uroczystości pożegnalnej opuszczającego Lublin JE Ks. Arcybiskupa Stefana Wyszyńskiego - Prymasa Polski w auli KUL
 - koncert pasyjny w Kościele Akademickim i w auli KUL z udziałem orkiestry Filharmonii Lubelskiej i Leopolda Nowosada (baryton)
- 1950 - koncert pasyjny Chóru z udziałem Bernarda Ładysza (baryton)
 - występy Chóru w kościele w Nałęczowie i Kazimierzu Dolnym
- 1952 - koncert Chóru z udziałem światowej sławy barytona Ryszarda Gruszczyńskiego w auli KUL
- 1953 - koncerty Chóru w Krynicy
 - koncert pasyjny w auli KUL
 - występy w katedrze we Fromborku
 - występy w Kościele OO. Kapucynów w Krynicy Morskiej
 - występy w Sanktuarium w Św. Lipce k. Olsztyna
- 1953-1954 - koncerty wiosenne
- 1954 - dwukrotny udział w koncertach z orkiestrą Filharmonii Lubelskiej
 - udział w nagraniach dla Polskiego Radia (program III dla zagranicy)
 - koncerty w Puławach
 - koncerty w Kazimierzu w kościołach: Farnym i Ojców Reformatów
- 1953-1955 - coroczne koncerty kolęd w kościołach lubelskich
- 1957 - Konkurs Śpiewających Zespołów Lublina
 - wielkopostny koncert muzyki religijnej z orkiestrą Filharmonii Lubelskiej
- 1958 - koncert w Filharmonii Lubelskiej
 - udział w uroczystościach 40-lecia KUL
- 1959 - występy w Teatrze im. J. Osterwy w Lublinie - "Kozienalia"
- 1966 - udział w uroczystościach milenijnych
- 1968 - Dni Kultury Chrześcijańskiej w Łodzi
- 1969-1973- udział w środowiskowych przeglądach studenckich zespołów artystycznych
- 1970 - koncerty kolęd: Puławy, Zamość

- koncert dla niewidomych w Laskach k. Warszawy
oraz w Domu Opieki w Lublinie
- koncert z okazji jubileuszu Zrzeszenia Studentów Polskich
- 1971 - koncert w kościele św. Krzyża w Warszawie
- koncert jubileuszowy z okazji 50-lecia Chóru
- 1972 - Festiwal Moniuszkowski w Lublinie
- "Sacrosong '72" w Krakowie
- 1973 - V Festiwal Pieśni Partyzanckiej w Kraśniku - I nagroda i srebrny medal
- 1975 - Ogólnopolski Festiwal Chórów Kameralnych
"Legnica Cantat" w Legnicy - III nagroda i dwa wyróżnienia: za
najlepsze wykonanie muzyki średniowiecznej i I połowy XX wieku
- za działalność artystyczną Chór otrzymuje Złotą Odznakę od Polskiego
Związku Chórów i Orkiestr
- pierwsze zagraniczne tournée Chóru - wyjazd do NRD;
koncerty: Drezno, Freiberg, Miśnia, Pirna
- koncerty w Austrii: Wiedeń, Wolkersdorf, Salzburg
- 1976 - Ogólnopolski Festiwal Chórów "Legnica Cantat" w Legnicy
- wyróżnienie za najlepsze wykonanie utworów muzyki ludowej w opracowaniu
artystycznym
- tournée po RFN: Hamburg, Bonn, Kolonia, Monachium, Augsburg
- 1977 - Międzynarodowy Konkurs Polifoniczny "Guido d'Arezzo" (Włochy);
koncerty: Pratovecchio, Rzym;
- nagrania dla Radia Watykańskiego
- 1978 - Ogólnopolski Festiwal Chórów "Legnica Cantat" - wyróżnienie dla
najlepszego chóru mieszanego i za najlepsze wykonanie utworów muzyki dawnej
- Międzynarodowy Festiwal "Jeunesses Musicales" w Częstochowie
- 1979 - nagrania archiwalne dla Polskiego Radia
- Międzynarodowy Konkurs Nagrań Radia BBC i Europejskiej Unii
Radiowej
- 1980 - prawykonanie "Litani do NMP" Jana Wańskiego (XVIII w.)
- udział w nagraniu muzyki Zygmunta Koniecznego do spektaklu "Wędrownie"
Sceny Plastycznej KUL
- Ogólnopolski Festiwal Chórów "Legnica Cantat" -II nagroda im. H. Karlińskiego
- udział w dwóch międzynarodowych konkursach muzycznych w Wielkiej
Brytanii - Llangollen i Middlesbrough - II nagroda; występ w Telewizji
Brytyjskiej (ITV); koncerty w Wielkiej Brytanii: Penley, Sheffield, Leeds,
Leicester, Huddersfield, Wellingborough
- tournée po Belgii: Leuven, Kortrijk, Namur, Bruksela; nagrania w Radiu
Belgijskim; nagranie kasety magnetofonowej
- 1981 - konkurs nagrań BBC i Europejskiej Unii Radiowej
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Llangollen (Wielka Brytania)

- I nagroda; koncerty w Wielkiej Brytanii: Londyn, Wellingborough, Birmingham, Wolverhampton, Coventry, Norwich, Northampton, Slough
 - koncerty w Belgii: Namur, Dinant i RFN - Eichstätt
 - nagrania w Polskim Radiu w Lublinie
 - prezentacja nagrań Chóru w Konkursie Nagrań Muzyki Ludowej "Prix Bratislava" w Czechosłowacji
- 1982
- Międzynarodowy Konkurs Polifoniczny "Guido d'Arezzo" (Włochy);
 - prywatna audyencja u Papieża Jana Pawła II w Castel Gandolfo;
 - koncerty we Włoszech: Arezzo, Badia al Pino, Recoaro Terme, Valdagno i w RFN - Eichstätt
 - koncert w Filharmonii Lubelskiej - "Lubelski Wrzesień Muzyczny"
 - za działalność artystyczną Chór otrzymuje Złotą Odznakę z Laurem od Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
 - uroczysty koncert z okazji 60-lecia Chóru
 - Senat Akademicki KUL przyznaje Chórowi medal "Za zasługi dla Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego"
- 1983
- Międzynarodowe Spotkanie Chórów w Warszawie - koncert w Filharmonii Narodowej
 - Ogólnopolski Turniej Chórów "Legnica Cantat"- nagroda dla najlepszego chóru akademickiego i wyróżnienie za najlepsze wykonanie utworów polskich kompozytorów współczesnych
 - Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach - puchar Ministerstwa Kultury i Sztuki za najlepszą interpretację utworów polskich
 - Międzynarodowe Spotkania Chóralne w Gdańsku
 - koncerty we Francji: Bayonne, Ciboure, Hasparren i Berlinie Zachodnim
 - koncerty poświęcone pamięci Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Polski w USA: Buffalo, Cleveland, Detroit, Orchard Lake, Chicago, Milwaukee, Philadelphia, Nowy Jork i Kanadzie: Montreal, Ottawa, Hamilton, London, Toronto z udziałem aktorów Stanisława Brejdygant i Jerzego Zelnika
- 1984
- prawykonanie "Stabat Mater" Józefa Zeidlera (XVIII w.)
 - Tynieckie Recitale Organowe w Tyńcu
 - Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Cantonigros (Hiszpania) - III nagroda dla chóru mieszanego i IV dla chóru żeńskiego
 - Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Bayonne i Kraju Basków
 - koncerty we Francji: Pont-Saint-Esprit, Perpignan, Bayonne, Bidache, Pau, Saint Engrace, Saint Jean Pied de Port, Sauveterre de Béarn, RFN - Monachium i Szwajcarii - Genewa
 - Festiwal Barbórkowy Chórów Studenckich we Wrocławiu
- 1985
- Festiwal "Ars Chori" w Częstochowie
 - prawykonanie utworu Andrzeja Nikodemowicza "Ofiara wieczorna"

- udział w cyklu koncertów "Musica sacra" w Poznaniu - (prawykonanie "Litanii do Trójcy św. " Jana Wańskiego (XVIII w.)
 - koncerty w Filharmonii Lubelskiej
 - "Nałęczowskie Divertimento"
 - Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej w Savigliano i koncerty w Recoaro Terme (Włochy)
 - Festiwal w Bagnols-sur-Ceze i koncerty: Nîmes, La Grand' Combe, Paryż (Francja)
 - koncerty w Wielkiej Brytanii: Wellingborough, Peterborough, Coventry, Birmingham, Huddersfield, Scunthorpe, Slough, Swindon, Kidderminster, Worcester, Oxford, Northampton, Wolverhampton, Cannock; Steinerkirchen (Austria) i Geilenkirchen (RFN)
 - Chór otrzymuje nagrodę im. Błogosławionego Brata Alberta Adama Chmielowskiego - "Za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki sakralnej"
 - Międzynarodowy Festiwal "Eurotreff w Stade (RFN) oraz koncerty: Osnabrück, Helmstedt, Berlin Zachodni
 - Festiwal Barbórkowy Chórów Studenckich we Wrocławiu
- 1986
- występ Chóru podczas radiowej mszy św. w kościele św. Krzyża w Warszawie
 - koncert kolęd w Filharmonii Narodowej w Warszawie
 - występy Chóru na Jasnej Górze w Częstochowie z okazji 50-lecia Ślubów Młodzieży Akademickiej
 - Festiwal Muzyki Organowej w Koszalinie
 - Międzynarodowy Festiwal Chórów w Karditsa i Festiwal Chórów w Megara (Grecja); koncerty w Jugosławii (Slavonski Brod) i w Austrii (Steinerkirchen)
 - udział w Katholikentag - Aachen '86 (RFN); koncerty: Aachen, Eschweiler, Meschede, Helmstedt, Braunschweig, Berlin Zachodni
 - nagrania radiowe Chóru dla SFB w Berlinie Zachodnim
 - Festiwal Barbórkowy Chórów Studenckich we Wrocławiu
 - podróż koncertowa Chóru do Włoch: udział w opłatku dla Polaków z Ojcem Świętym Janem Pawłem II i w Pasterce w Bazylice św. Piotra w Rzymie; koncerty na Sycylii: Messyna, Lipari (Wyspy Liparyjskie), Patti, Taormina, Librizzi
 - nagranie dwóch kaset we Włoszech z muzyką religijną i kolędami - wydane przez Edycję Paulińską
- 1987
- koncert kolęd dla Ojca Świętego Jana Pawła II w Sali Konsystorza w Watykanie
 - koncerty w Recoaro Terme (Włochy) oraz w Steinerkirchen i Fischlham (Austria)
 - koncerty kolęd w Filharmonii Lubelskiej
 - Przegląd Chórów w Lublinie (w ramach Konkursu Chórów Akademickich "Academia Cantat") - I miejsce
 - Studencka Wiosna Kulturalna w Lublinie
 - występy Chóru podczas wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Lublinie

- Festiwal "Musique en Morvan" w Autun (Francja); koncerty: Autun, Fragny, Saulieu, Montceau-les-Mines, Sully
- koncerty w RFN - Fürth, Fryburg, Norymberga
- Ogólnopolski Konkurs Chórów Akademickich "Academia Cantat" we Wrocławiu - III miejsce
- 1988 - koncerty z Orkiestrą Filharmonii Lubelskiej
- podróż koncertowa do Szwajcarii; koncerty: Fryburg, Romont, Genewa, Hauterive i w Austrii - Steinerkirchen
- koncerty chóru na Węgrzech: Budapeszt, Debreczyn
- Międzynarodowy Festiwal Oratoryjno- Kantatowy "Wratislavia Cantans" we Wrocławiu
- Festiwal Muzyki Polskiej i Europejskiej w Jeleniej Górze
- Zamojskie Dni Muzyki w Zamościu
- występy Chóru podczas uroczystości 900-lecia Uniwersytetu w Bolonii (Włochy)
- tournée koncertowe po RFN; koncerty: Filharmonia w Kolonii, Gerleve, Kolonia, Altenberg, Düsseldorf, Bonn, Neuss, Neunkirchen, Berlin Zachodni
- 1989 - koncerty w RFN na zaproszenie Międzynarodowego Kongresu Rodziny w Bonn z udziałem Matki Teresy z Kalkuty; koncerty: Bonn, Berlin Zachodni
- udział w Tygodniach Kultury Chrześcijańskiej: Kielce, Lublin
- koncerty w Związku Radzieckim: Grodno, Wilno, Leningrad
- tournée koncertowe po Finlandii - Festiwal Muzyki Kościelnej w Österbotten; koncerty: w Karleby, Munsala, Nykarleby, Terjärv, Purmo, Pörtom, Korsholm, Jakobstad, Pedersöre, Larsmo
- nagrania telewizyjne kolęd dla Telewizji Lublin
- wydanie kolejnej kasety (czwartej) z nagraniami Chóru (kolędy)
- nagrania kolęd dla Polskiego Radia Lublin
- 1990 - koncerty kolęd na Białorusi i Litwie: Grodno, Sopoćkin, Nowogródek, Lida, Soleczniki, Wilno, Niemenczyn
- tournée zagraniczne Chóru; koncerty: Praga, Kolin (Czechosłowacja), Fryburg, Lozanna, Neuchâtel, St. Maurice (Szwajcaria), Drezno (Niemcy)
- podróż koncertowa do Niemiec; koncerty: Eschweiler, Monschau, Lobberich, Aachen, Kolonia, Düren, Drezno oraz Eupen (Belgia)
- przyjęcie Chóru do międzynarodowych organizacji: Europejskiej Federacji Młodych Chórów (EFJC) oraz Międzynarodowej Federacji Muzyki Chóralnej (IFCM)
- nagranie kolęd dla Telewizji Polskiej do filmu dokumentalnego o KUL
- wydanie kolejnej (piątej) kasety z nagraniami Chóru (muzyka religijna)
- podróż koncertowa do Włoch; udział w Pasterce w Bazylice św. Piotra w Rzymie; koncerty: Messyna, Ganzirri i Mistretta (Sycylia)
- 1991 - prywatna audiencja i koncert dla Ojca Świętego Jana Pawła II w Sali

- Klementyńskiej w Watykanie
- koncert kolęd w Filharmonii Lubelskiej
 - Festiwal Muzyki Franka Martina w Krakowie - koncert w Filharmonii Krakowskiej
 - przyznanie Chórowi honorowego dyplomu uznania Ministra Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej "Za zasługi dla kultury polskiej w świecie"
 - koncert w Teatrze im. J. Osterwy w Lublinie w X rocznicę śmierci Kardynała Stefana Wyszyńskiego - Prymasa Polski
 - Międzynarodowe Spotkanie Chórów "Cittá di Fano" w Fano (Włochy); koncerty: Fano, Mondavio
 - Festiwal "Europa Cantat" w Vitorii (Hiszpania)
 - koncert podczas VI Światowego Dnia Młodzieży w Częstochowie
 - Zamojskie Dni Muzyki
 - koncert w Kościele Akademickim KUL z okazji 70-lecia Chóru
 - koncerty "Requiem" W. A. Mozarta z orkiestrą Filharmonii Lubelskiej pod dyr. Krzysztofa Missony
- 1992
- w USA zostały wydane dwie płyty kompaktowe Chóru (z muzyką sakralną i kolędami)
 - koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej "Gaude Mater" w Częstochowie
 - podróż koncertowa Chóru do Niemiec; udział w Dniach Kultury Polskiej w Delmenhorst; koncerty: Berlin, Delmenhorst, Münster
 - wydanie płyty kompaktowej w Szwajcarii (z muzyką sakralną)
 - udział w uroczystościach z okazji 70-lecia Towarzystwa Przyjaciół KUL
 - koncert w ramach "Lubelskiego Września Muzycznego"
 - Cecyliańskie Dni Muzyki Sakralnej - koncert w katedrze w Radomiu
 - nagrania kolęd dla TV Lublin
- 1993
- koncert kolęd w Archikatedrze Lubelskiej zorganizowany przez Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci z Chorobami Krwi
 - Międzynarodowy Festiwal "Harmonie" w Lindenholzhausen (Niemcy); koncerty w Lindenholzhausen i Bad Camberg Würges
 - koncert z okazji VIII Światowego Kongresu Prawa Kanonicznego w KUL
 - koncert w Zduńskiej Woli w ramach cyklu koncertów "Muzyka w dawnym Sieradzu"
 - uroczysty koncert z okazji 75-lecia KUL
 - Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Treviglio (Włochy); koncerty: Treviglio, Bergamo
 - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Chóralnej w Jihlavie i Pradze (Czechy)
 - wydanie kasety z kolędami i pastorałkami polskimi
 - udział we Mszy św. transmitowanej z Kościoła Akademickiego KUL
- 1994
- Międzynarodowy Festiwal Organowy w Łodzi

- Dni Kultury Chrześcijańskiej - koncert w Katedrze w Płocku
- Dni Kultury Studenckiej "Kozienalia" - koncert w auli KUL
- udział w uroczystościach związanych z jubileuszem 75-lecia Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
- zagraniczne tournée koncertowe; koncerty: Kolin (Czechy), Lozanna, Romont, Berno, Fryburg (Szwajcaria), Bagnols-sur-Cèze (Francja),
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich w Walencji (Hiszpania)
- wykonanie "Messe in E-moll" A. Brucknera w Lublinie
- Tydzień Kultury Chrześcijańskiej - katedra w Przemyślu
- 1995 - koncert z okazji 40-lecia TP KUL w Rzeszowie
- udział w radiowej Mszy św. w Kościele św. Krzyża w Warszawie
- Dni Kultury Chrześcijańskiej - koncert w Krasnymstawie
- wykonanie z orkiestrą Filharmonii Lubelskiej utworu "Chrystus na Górze Oliwnej" L. van Beethovena, dyr. Agnieszka Kreiner
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Sakralnej w Kielcach
- pierwsze wykonanie w Polsce utworu współczesnego kompozytora francuskiego Rogera Calmela "Requiem" z okazji 25-lecia Sceny Plastycznej KUL
- Międzynarodowe Spotkania Chóralne - koncert na Zamku Lubelskim
- koncert w Münster (Niemcy) z okazji Tygodnia Polsko-Niemieckiego
- Festiwal Muzyki Sakralnej "Muzyka Włodawy" - koncert we Włodawie
- w Kanadzie została wydana płyta kompaktowa Chóru z kolędami i pastorałkami
- koncerty we Lwowie (Ukraina)
- Festiwal Oratoryjno-Kantatowy w Przemyślu - koncert w Katedrze
- koncert w ramach Festiwalu Muzyki Dawnej w Żywcu
- podróż koncertowa do Niemiec i Czech; koncerty: Berne, Wilhemshaven, Delmenhorst, Odenthal (Niemcy)
- udział w uroczystościach pod nazwą "Upadek sławnikowskiej Libicy. Początki Państwa Czeskiego", związanych z 1000-leciem Państwa Czeskiego; koncerty: Nove Mesto, Litomyśl, Janov u Litomyšle, Hradec Kralove, Libice, Poděbrady (Czechy)
- koncert w Kaliszu w ramach cyklu koncertów "Organum et Cantus"
- udział w cyklu koncertów „Płockie kolędowanie”
- 1996 - koncert w Filharmonii Lubelskiej - pierwsze po odkryciu wykonanie „Litanii o św. Janie Nepomucenie” oraz „Te Deum” Antona Brucknera
- Dni Kultury Studenckiej "Kulturalia" - koncert w kościele akademickim KUL
- koncert w Filharmonii Lubelskiej - wykonanie utworu Noama Sheriffa „Mechaye Hametim”
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej w Warszawie

- udział w Światowym Sympozjum Muzyki Chóralnej i Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej w Sydney - Australia; koncerty w Australii: Sydney, Melbourne, Kanbera
 - uroczystości z okazji 75-lecia Chóru KUL; uroczysty koncert w auli KUL, udział w jubileuszowej Mszy św. w kościele akademickim KUL
 - Chór przebywał w Ziemi Świętej; w Wigilijną Noc wystąpił podczas międzynarodowego koncertu kolęd na placu przed Bazyliką Narodzenia w Betlejem; śpiewał także w kościele św. Piotra w Tel Awiwie-Jafa
- 1997
- od II semestru roku akademickiego 1996/97 Chórem dyryguje Grzegorz Pecka
 - koncert Chóru na Zamku Lubelskim w ramach II Międzynarodowych Dni Muzyki Chóralnej w Lublinie
 - koncerty w Niemczech: Drezno, Loschwitz, Pillnitz
 - udział w uroczystości otwarcia Światowych Igrzysk Polonijnych w Lublinie
 - udział w Łomżyńskiej Jesieni Kulturalnej w Łomży
 - udział w II Festiwalu Dań Wigilijnych w Warszawie
- 1998
- udział w I Festiwalu Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat '98”
 - prawykonanie „Litani do Ducha św.” Zbigniewa Kozuba w wykonaniu chórów uniwersyteckich uczestniczących w Festiwalu „Universitas Cantat '98”
 - udział w Spotkaniach Chóralnych w Chełmie
 - nagrania utworów sakralnych na płytę kompaktową (*Musica Sacra*)
 - koncert w kościele Farnym w Kazimierzu Dolnym z okazji uroczystości nadania Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II tytułu Honorowego Obywatela Miasta
 - udział w Międzynarodowym Konkursie Chórów w Elsenfeld (Niemcy), koncerty w Miltenberg i Laudenbach
 - nagrania na płytę kompaktową (*Ojczyściej ziemi słyszę śpiew ...*) w Studiu Hendrix w Lublinie
 - podróż koncertowa do Kanady i USA na zaproszenie Towarzystwa Przyjaciół KUL w Kanadzie i Stanach Zjednoczonych
 - Chórem dyrygował Grzegorz Pecka; od II semestru roku akademickiego 1997/98 Kazimierz Górski i Grzegorz Pecka
 - udział w XV Jubileuszowych Dniach Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim
 - udział w Festiwalu Pieśni Religijnej i Patriotycznej w Hrubieszowie
- 1999
- od roku akademickiego 1998/99 Chórem dyryguje Grzegorz Pecka
 - koncert kolęd w Archikatedrze Lubelskiej w ramach cyklu koncertów *Ars chori* organizowanych przez Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Lublinie
 - koncert z okazji sesji poświęconej encyklice Ojca Świętego *Fides et ratio*
 - nagranie „Gorzkich żali” na płytę CD
 - koncert w Kościele Najświętszej Marii Panny Matki Miłosierdzia w Warszawie z okazji V Targów Wydawców Katolickich
 - udział Chóru w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich *Universitas Cantat '99* w Poznaniu. Wspólne wykonanie przez chóry uczestniczące

- w festiwalu utworu Wojciecha Kilara „Angelus” pod dyrekcją Agnieszki Duczmal
 - koncert w auli KUL z okazji urodzin Ojca Świętego Jana Pawła II
 - koncert w auli KUL z okazji Międzynarodowego Spotkania Chórów w Lublinie
 - koncerty Chóru w Stanach Zjednoczonych na zaproszenie Kół Przyjaciół KUL w USA
 - koncert w farze Kazimierzu Dolnym n/Wisłą z okazji Święta Niepodległości
 - koncert podczas Festiwalu Dań Wigilijnych w Warszawie
- 2000
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich *Universitas Cantat* w Poznaniu
 - udział Chóru (skład żeński) w widowisku plenerowym „Wianki”, reżyserowanym przez Leszka Mądzika, z okazji Światowej Wystawy EXPO 2000 w Hanowerze (Niemcy)
 - podróż koncertowa do Ameryki Południowej – Argentyny i Chile; udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów w San Juan i koncerty w Buenos Aires, Kordobie (Argentyna) oraz w Santiago, La Serena, Talca, Viña del Mar (Chile)
 - występy z okazji Kongresu Kultury Chrześcijańskiej w Lublinie
 - koncert z okazji święta niepodległości w Kościele Chrystusa Króla w Jarosławiu
 - koncert w Filharmonii Lubelskiej z okazji Kongresu Kultury Polskiej
- 2001
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich *Universitas Cantat* w Poznaniu
 - koncert poświęcony pamięci Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Prymasa Polski z udziałem Chóru KUL, Orkiestry Kameralnej Filharmonii Lubelskiej, solistów i Jerzego Zelnika, powtórzenie koncertu w Archikatedrze Lubelskiej
 - udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Ljubljanie (Słowenia)
 - podróż koncertowa do Izraela; udział w Światowym Spotkaniu Chórów w Jerozolimie (World Assembly of Choirs-ZIMRIYA) oraz koncert w Rishon LeZion - mieście partnerskim Lublina
 - udział w uroczystej inauguracji Europejskiego Kolegium Polskich i Ukraińskich Uniwersytetów w Filharmonii Lubelskiej
 - koncert w Filharmonii Lubelskiej (IX symfonia L. van Beethovena)
 - uroczysty koncert z okazji 80-lecia Chóru
 - podróż koncertowa do Rzymu z okazji Forum Europejskiego oraz spotkania uniwersytetów europejskich z Ojcem św. Janem Pawłem II, udział w I Europejskim Koncercie Chórów Uniwersyteckich, udział Chóru w prywatnej audiencji u Ojca Świętego Jana Pawła II
- 2002
- koncert kolęd w Filharmonii Lubelskiej
 - koncerty na Ukrainie - Sanktuarium Matki Bożej w Berdyczowie, Ambasada RP w Kijowie, Dom Muzyki Organowej, Kościół św. Aleksandra w Kijowie
 - nagranie kolęd na płytę CD w sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej
 - koncert „Requiem” W. A. Mozarta w Radzynie Podlaskim w ramach XIX Dni Karola Lipińskiego

- koncert „Requiem” W. A. Mozarta w Filharmonii Lubelskiej
 - uroczysty koncert w Filharmonii Lubelskiej z okazji 80-lecia Chóru – wykonane dzieła wokalnie-instrumentalne: „Ad luventatem” Marka Jasińskiego oraz „Te Deum” Antonia Brucknera, soliści: Iwona Hossa-Derewecka - sopran, Urszula Kryger - mezzosopran, Wojciech Maciejowski - tenor, Jarosław Bręk - bas-baryton oraz orkiestra symfoniczna Filharmonii Lubelskiej
 - koncert w kościele Ojców Kapucynów w Lublinie w ramach Festiwalu Organowego
 - podróż koncertowa do Niemiec. Koncerty w Münster i Bielefeld
 - koncert w Filharmonii Lubelskiej z okazji kongresu „Chrześcijaństwo w dialogu kultur na Ziemiach Rzeczypospolitej”
 - koncert w Filharmonii Lubelskiej „Missa pro Pace” Wojciecha Kilara
 - koncert z okazji 30-lecia Instytutu Polonijnego KUL
 - „koncert niepodległościowy” w auli KUL-„Bogu i Ojczyźnie” zorganizowany przez Akcję Katolicką
- 2003
- koncert „Carmina Burana” Carla Orffa w Filharmonii Lubelskiej
 - koncert w Filharmonii Lubelskiej na rzecz Lubelskiego Hospicjum dla Dzieci im. Małego Księcia w Lublinie
 - udział w Gali Koncertowej z okazji 83. urodzin Ojca św. Jana Pawła II i 25-lecia Jego Pontyfikatu - Plac Zamkowy w Lublinie (koncert transmitowany „na żywo” przez I program TVP)
 - udział w XXII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Białymstoku (III nagroda w kategorii chórów amatorskich świeckich)
 - nagrania na CD (utwory W. A. Mozarta i G.G. Gorczyckiego) na płytę do albumu poświęconego Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II
 - podróż koncertowa do Republiki Południowej Afryki – udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów w Polokwane (African Meropa International Choral Festival), koncerty w Polokwane, w Prowincji Limpopo oraz w Pretorii (koncert zorganizowany przez Ambasadę RP w Pretorii)
 - podróż koncertowa do Chile; koncerty: Freire, Pitrufquén, Gorbea, Loncoche Pucón, Villarrica, Carahue, Imperial, Toltén, Teodoro Schmidt, Temuco i Cunco
 - koncert w kościele akademickim KUL dla uczestników międzynarodowej konferencji „Kultura polska i ukraińska a myśl filozoficzno-religijna”
 - występ na KUL z okazji Finału Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Papieżu Janie Pawle II
- 2004
- koncert w ramach Festiwalu Muzyki Sakralnej im. G. G. Gorczyckiego w Gierałtowicach
 - udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów i Orkiestr w Bolonii we Włoszech zorganizowanym z okazji przyjęcia nowych krajów do Unii Europejskiej. Chór pod dyktando Grzegorza Pecki wystąpił z własnym koncertem oraz wykonał, wraz z chórami Uniwersytetu w Bolonii i Uniwersytetu Technicznego z Bratysławy, z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Uniwersytetu East Anglia

- z Norwich (Wielka Brytania) „Te Deum” Zoltana Kodalya w Aula Magna w Bolonii i w kościele s. Sepolcro w Parmie
- koncert w Filharmonii Lubelskiej - IX Symfonia L. van Beethovena, z okazji Konferencji Rektorów wyższych uczelni europejskich
- udział w Międzynarodowym Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce, chór otrzymał I nagrodę w kategorii chórów akademickich, ufundowaną przez Polskie Radio
- koncert w kościele św. Rodziny w Lublinie w ramach V Międzynarodowych Dni Muzyki Chóralnej w Lublinie
- koncert w Bazylice Ojców Bernardynów w Leżajsku w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej
- podróż koncertowa na Ukrainę; koncerty w Kijowie, Czerkasach, Smile, i Odessie (koncerty Chóru wpisały się w harmonogram „Roku Polski na Ukrainie”)
- występ w auli KUL z okazji VII Kongresu Teologów Polskich
- udział we Mszy św. na Placu Zamkowym w Lublinie z okazji peregrynacji obrazu Matki Bożej Częstochowskiej
- występy z okazji Kongresu Kultury Chrześcijańskiej
- udział w Dniach Muzyki Chóralnej w Knurowie
- 2005 - koncert kolęd w Filharmonii Lubelskiej
- koncert w Kościele św. Rodziny w Lublinie w ramach Festiwalu Tempus Paschale
- koncert w Filharmonii Lubelskiej - IX Symfonia L. van Beethovena
- koncert w Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Muzycznego w Mediolanie (Włochy); wykonanie IX Symfonii L. van Beethovena ze Słowacką Orkiestrą Symfoniczną z Bratysławy, solistami z Węgier, Czech, Litwy i Słowacji, dyrygent Daniele Ferrari, z okazji pierwszej rocznicy poszerzenia Unii Europejskiej o 10 nowych krajów członkowskich
- koncert muzyki cerkiewnej inaugurujący Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce w Soborze św. Trójcy w Hajnówce
- udział Chóru w dwóch międzynarodowych festiwalach chóralnych w Hiszpanii: Alava i Burgos. Koncerty w: Txintxetru, Angosto, Moreda, Murguia, Vitoria Gasteiz, Maestu, Tertanga, Barambio (festiwal w Alava) oraz Belorado, Villarcayo, Burgos, Guzmán i Aranda de Duero (festiwal w Burgos)
- koncert Chóru i Orkiestry KUL w Wyższej Szkole Ekonomii i Innowacji w Lublinie
- oprawa muzyczna Mszy św. z okazji zakończenia peregrynacji kopii obrazu Matki Bożej Częstochowskiej oraz 200-lecia Diecezji Lubelskiej – Plac Zamkowy w Lublinie
- udział we Mszy św. i koncert w Bazylice Księży Filipinów w Gostyniu
- koncerty w Münster - mieście partnerskim Lublina: w auli Gimnazjum Paulinum, kościele św. Ludgeri, katedrze św. Pawła oraz kościele św. Elżbiety. Koncerty wpisane zostały w cykl kulturalnych imprez organizowanych w ramach „Roku Polsko-Niemieckiego 2005/2006”

- koncert z Chóru i Orkiestry KUL okazji św. Cecylii w Auli IM KUL
 - udział we Mszy św. w kościele akademickim KUL z okazji 40. rocznicy zakończenia Soboru Watykańskiego II
- 2006
- koncert kolęd w Filharmonii Lubelskiej w ramach cyklu koncertów „Rodzinne spotkania z muzyką”
 - udział we Mszy św. i koncert kolęd w Archikatedrze Lubelskiej w ramach cyklu koncertów *Ars Chori* organizowanych przez Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Lublinie
 - koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej w Archikatedrze Lubelskiej w I rocznicę śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II, prawykonanie w Lublinie Mszy – „Misterium Krzyża Świętego” - Andrzeja Nikodemowicza
 - koncert w auli KUL z okazji sesji naukowej poświęconej „Dzieciom z Pahiataua”
 - koncert „Carmina Burana” Carla Orffa z Polska Orkiestrą Radiową pod dyrekcją Łukasza Borowicza w Siedlcach
 - udział we Mszy św. i koncert w Kościele Ojców Dominikanów w Lublinie z okazji zakończenia „Kozienaliów”
 - wyjazd do Hiszpanii - koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Trzech Kultur w Murcji
 - wyjazd do Włoch - udział w 45. Międzynarodowym Konkursie Muzyki Chóralnej C. A. Seghizzi” w Gorycji oraz koncert w Spilimbergo
 - udział w Międzynarodowych Dniach Chóralnych IDOCO w Lublinie – koncert w Filharmonii Lubelskiej z udziałem chórów z Austrii, Danii, Finlandii, Niemiec, Norwegii i Węgier
 - koncert w Filharmonii Lubelskiej z okazji Dnia Papieskiego oraz 85-lecia działalności Chóru
 - koncert w ramach Jesiennych Dni Muzyki Organowej i Sakralnej w Archikatedrze Łódzkiej oraz koncert w kościele św. Urszuli Ledóchowskiej w Łodzi
 - koncert w Kościele Akademickim KUL połączonych chórów: Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II oraz Studenckiego Chóru Uniwersytetu w Münster, Niemcy (w ramach międzynarodowego programu wymiany młodzieży „Muzyka łączy”)
 - udział w 16. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Adwentowej i Bożonarodzeniowej w Pradze, Czechy; w konkursie chórów, który odbył się w ramach Festiwalu, Chór KUL otrzymał "Złoty Pas" oraz wyróżnienie za kompozycję i dramaturgię programu konkursowego
 - wyjazd do Włoch, koncerty w: Fiume Veneto, Maniago, Udine, Spilimbergo i Aquilei
- 2007
- koncert „Stabat Mater” Józefa Zeidlera w ramach sympozjum organizowanego przez Instytut Muzykologii KUL "Muzyka religijna w Polsce. Tradycja i nowoczesność"
 - koncert „Stabat Mater” Józefa Zeidlera w Bazylice Ojców Dominikanów w ramach

cyklu koncertów zatytułowanych "Wielkopostne śpiewanie"

- udział w Narodowym Koncercie Wielkanocnym - koncert w Filharmonii Lubelskiej; wykonane zostały dzieła Wojciecha Kilara „Angelus” i Henryka Mikołaja Góreckiego „Beatus vir”
 - uroczysty koncert w auli KUL w dniu świętego Stanisława Biskupa, Patrona Polski dla uczczenia 20 rocznicy wizyty w KUL Ojca Świętego Jana Pawła II
 - wyjazd do Hiszpanii, wykonanie z Chórem Discantus z Murcji oraz Orkiestrą Symfoniczną Regionu Murcja Pasji wg św. Marka Jana Sebastiana Bacha (pierwsze wykonanie w Hiszpanii po rekonstrukcji dzieła) w ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu-Murcja Trzy Kultury na Rzecz Tolerancji
 - koncert wraz z Chórem UMCS, solistami i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej w Filharmonii Lubelskiej z okazji 20 rocznicy pobytu w Lublinie Ojca św. Jana Pawła II; wykonane zostały utwory: Wojciecha Kilara „Exodus”, „Angelus” i „Magnificat”, dyrygent Antoni Wit
 - koncert, wraz z chórami UMCS i Politechniki Lubelskiej, solistami i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej, na Placu Litewskim w Lublinie z okazji 690 rocznicy lokacji Lublina, dyrygent-Marek Pijarowski
 - koncert w Filharmonii Lubelskiej inaugurujący IV Lubelski Festiwal Nauki, w programie: Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert fortepianowy F-dur (KV 459), Msza C-dur "Koronacyjna" (KV317); wykonawcy: Chór KUL, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej, Agnieszka Szulc-Brzyska-fortepian, Ewa Biegas - sopran, Agnieszka Rehlis - mezzosopran, Rafał Bartmiński - tenor, Przemysław Firek -bas, dyrygent - Grzegorz Pecka
 - udział w II Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana w Bazylice Świętogórskiej w Gostyniu; w programie: Wolfgang Amadeus Mozart Msza C-dur „Koronacyjna” KV 317, Maksymilian Koperski „Missa solemnis” in B (ze zbiorów świętogórskich). Wystąpili: Chór KUL, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Marcin Nałęcz-Niesiołowski - dyrygent, Marzena Michałowska - sopran, Agnieszka Rehlis - mezzosopran, Rafał Bartmiński-tenor, Maciej Straburzyński – bas. Rekonstrukcji dzieła Maksymiliana Koperskiego (1812-1886) dokonał prof. dr hab. Grzegorz Pecka. Podczas Festiwalu „Missa Solemnis” została zarejestrowana celem wydania płyty CD
 - udział w Światowym Festiwalu Chórów w Buenos Aires i koncerty w Argentynie: Buenos Aires, Morón, Luján (Częstochowa Argentyńska) i Zárate
 - koncert muzyki polskiej w Auli Instytutu Muzykologii KUL
- 2008
- koncert kolęd w Sali Balowej Zamku w Łańcucie
 - koncerty kolęd i pastorałek w Olsztynie i Ostródzie
 - wyjazd do Włoch - koncert wraz ze Słowacką Orkiestrą Sinfonietta z Żyliny „Ein deutsches Requiem" Johannes Brahmsa w Bazylice św. Ambrożego w Mediolanie. Soliści Luciana Serra - sopran i Gustav Belacek – bas, dyrygent Daniele Ferrari

- koncert w Kościele Akademickim KUL z okazji 40. Tygodnia Eklezjologicznego w KUL
- koncert w sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej w ramach Międzynarodowych Spotkań Chóralnych organizowanych przez Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II i Filharmonię im. H. Wieniawskiego w Lublinie
- występ podczas Mszy św. z okazji pielgrzymki dziękczynnej KUL za 90 lat istnienia Uczelni w sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach
- koncert w Kościele Akademickim z okazji Zjazdu Absolwentów KUL w 90. rocznicę powstania Uniwersytetu
- oprawa muzyczna uroczystości w Potulicach i Minikowie z okazji 80. rocznicy utworzenia Fundacji im. Anieli hr. Potulickiej i 76. rocznicy śmierci Fundatorki
- wyjazd do Meksyku – udział w IX Światowym Festiwalu Chórów w Puebla, koncerty w San Andrés Cholula, Acatzingo, San Pedro Cholula, Tepeaca, San Martin Texmelucan, Teatro Principal Puebla, Auditorium Sigolo XXI Puebla, koncert dla Polonii w stolicy Meksyku, udział we Mszy św. w Sanktuarium Matki Boskiej w Guadalupe
- koncert w Archikatedrze Lubelskiej w ramach III Kongresu Kultury Chrześcijańskiej, Lubelskiego Września Muzycznego i V Lubelskiego Festiwalu Nauki
- udział w III Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana w Bazylice Świętogórskiej w Gostyniu. Chór wykonał utwór Maksymiliana Koperskiego Missa ex B [ze zbiorów jasnogórskich], opracowanie manuskryptów Grzegorz Pecka; wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej w Krakowie, Chór KUL, Marcin Nałęcz-Niesiołowski - dyrygent; soliści: Marzena Michalowska - sopran, Agnieszka Rehlis - mezzosopran, Tomasz Krzysica -tenor, Robert Gierlach-bas. Missa ex B została zarejestrowana podczas Festiwalu celem wydania płyty CD
- nagranie programu z polskimi kolędami dla TVP Lublin w Kościele Ojców Dominikanów w Lublinie
- emisja programu w TVP Lublin Kolędy czas... z udziałem Chóru KUL
- 2009 - udział w koncercie w Filharmonii Lubelskiej zatytułowanym „Wieczór z kolędą”
- koncert w sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej w ramach XIII Lubelskiego Forum Sztuki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego
- koncert w Kościele Akademickim KUL w ramach „Nocy kultury”
- udział, wraz ze Studenckim Chórem Madrygał Westfalskiego Uniwersytetu Wilhelma w Münster, w cyklu koncertów zorganizowanych z okazji 70 rocznicy wybuchu II wojny światowej; koncerty w Lublinie, Tyńcu, Krakowie oraz w Niemczech: Münster, Brauweiler, Kolonia; w Opactwie Benedyktynów w Brauweiler wykonana została IX Symfonia Ludwika van Beethovena z udziałem orkiestry Polskiej Filharmonii Kameralnej pod dyrekcją Wojciecha Rajskiego
- wydana płyta CD, na której zarejestrowana została Missa ex B Maksymiliana Koperskiego wykonana podczas III Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica

Sacromontana w Bazylice Świętogórskiej w Gostyniu

- nagranie muzyki do filmu „Od Unii do Unii”
- koncert w auli KUL z okazji święta patronki muzyki kościelnej św. Cecylii
- 2010 - koncert kolęd w Puławskim Ośrodku Kultury „Dom Chemika” w Puławach
- w ramach koncertu laureatów XV Festiwalu Kolęd
- koncert muzyki wielkopostnej w Bazylice Ojców Dominikanów w Lublinie w ramach cyklu koncertów „Wielkopostne śpiewanie”
- uroczysty koncert żałobny w Filharmonii Lubelskiej w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej „W hołdzie ofiarom katastrofy pod Smoleńskiem”
- koncert w bazylice mniejszej pod wezwaniem Wniebowzięcia NMP w Zduńskiej Woli w ramach Powiatowych Dni ku czci św. Maksymiliana Kolbego
- zagraniczna podróż koncertowa: koncerty w Budapeszcie (Węgry), w Sofii (Bułgaria), Edirne (Turcja), w tym koncercie z Chórem wystąpiła Orkiestra Uniwersytetu w Edirne
- album *Musica Sacromontana* otrzymał nominację do Fryderyka w kategorii Muzyka Poważna – Album Roku Muzyka Chóralna i Oratoryjna. W albumie znalazło się nagranie *Missa in B* Maksymiliana Koperskiego w wykonaniu Chóru KUL i Orkiestry Akademii Beethovenowskiej
- koncert w Kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny Zwycięskiej w Lublinie, dedykowany pamięci ofiar katastrofy w Smoleńsku w ramach VII Zaduszek Kresowych
- koncert Bożonarodzeniowy „Concerto di Natale 2010” w Katedrze w Mediolanie we Włoszech. Podczas koncertu zaprezentowana została Msza „Missa Mariae Dicata” włoskiego kompozytora Nino Roty (było to pierwsze wykonanie tego dzieła) oraz kolędy polskie i międzynarodowe. Wykonawcy: Luciana Serra — sopran, Orkiestra Cantelli i Chór KUL. Przygotowanie Chóru — Grzegorz Pecka. Całość poprowadził Daniele Ferrari
- 2011 - koncert w Bazylice Drzewa Krzyża Świętego Ojców Dominikanów w Lublinie w ramach cyklu koncertów „Wielkopostne śpiewanie”
- koncert Pamięci Ofiar Katastrofy Smoleńskiej w ramach Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Lublinie w Kościele św. Rodziny w Lublinie
- koncert w kościele p.w. św. Franciszka Ksawerego w Krasnymstawie w ramach XX Jubileuszowego Koncertu „Gloria Vitae” w hołdzie Bł. Janowi Pawłowi II
- udział w X Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich *Universitas Cantat 2011* w Poznaniu. Podczas Festiwalu Chór wystąpił w auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza prezentując własny program oraz wykonując wspólnie z uczestniczącymi w Festiwalu chórami utwór Miłosza Bembinowa *Amor Vincit*, pod dyktando kompozytora, koncert w kościele kolegiackim p.w. Matki Bożej Pocieszenia i św. Stanisława Biskupa w Szamotułach
- tournée koncertowe po Australii; koncerty: w Perth, Melbourne, Canberze

- i Sydney; udział w Festiwalu Polskiej Poezji Sakralnej w Canberze
- koncerty w Niemczech i Francji; koncerty w Münster (w ramach obchodów 20-lecia partnerstwa miast Lublin-Münster), koncert w Paryżu
- 2012 - koncert kolęd w Sanktuarium Matki Bożej Ostrobramskiej w Skarżysku-Kamiennej
- koncert kolęd w Bazylice pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Chełmie
- koncert w Kościele św. Rodziny w Lublinie w ramach XVIII Festiwalu *Tempus Paschale*
- w australijskim radiu ABC Classic FM (NSW) został wyemitowany koncert w wykonaniu Chóru pod dyrekcją Grzegorza Pecki, zarejestrowany podczas tournée koncertowego Chóru po Australii w 2011 r.
- Międzynarodowy Koncert Muzyki Chóralnej Kulturalia 2012 w Kościele Akademickim KUL z udziałem Chóru KUL i Studenckiego Chóru *Madrygał* Westfalskiego Uniwersytetu Wilhelma w Münster
- koncert w Auli Kardynała Stefana Wyszyńskiego KUL zatytułowany *Błogostawionemu Janowi Pawłowi II - In Memoriam* z okazji 25-lecia wizyty Ojca św. Jana Pawła II w Lublinie i na KUL
- koncert w Kościele św. Rodziny w Lublinie w ramach XVI Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Lublinie
- koncert w kościele p.w. św. Marii Magdaleny w Łęcznej
- udział w Festiwalu Muzycznym w Toskanii (Włochy)
- występy w ramach IV Kongresu Kultury Chrześcijańskiej w Lublinie
- koncert w Kolegiacie Opatowskiej, zorganizowany z okazji Święta Niepodległości, zakończenia roku Jubileuszu 730-lecia nadania praw miejskich miastu Opatów oraz odpustu w Kolegiacie św. Marcina z Tours w Opatowie
- koncert w auli Collegium Maius Uniwersytetu Medycznego w Lublinie - koncert symfoniczny Karol Szymanowski - 130. rocznica urodzin. W programie m. in. monumentalny balet „Harnasie” op. 55 (wykonanie koncertowe)
- 2013 - koncert w Kościele Akademickim KUL zatytułowany "Polskie pieśni patriotyczne i religijne", zorganizowany z okazji Lubelskich Obchodów 150 rocznicy Powstania Styczniowego
- koncert pieśni wielkopostnych w Archikatedrze Lubelskiej w ramach wieczoru modlitwy środowiska nauki i pracowników uniwersyteckich w Archikatedrze Lubelskiej w dniu Święta Katedry św. Piotra w Rzymie
- koncert w Bazylice Ojców Dominikanów w Lublinie w ramach festiwalu *Wielkopostne śpiewanie*
- koncert dla uczniów Szkoły nr 6 im. Romualda Traugutta w Lublinie
- koncert w Auli Collegium Maius Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, w programie dzieło Giuseppe Verdiego *Requiem* w 200. rocznicę urodzin kompozytora
- koncert w kościele św. Wojciecha w Garbowie w ramach XIX Festiwalu *Tempus Paschale*

- koncerty w Bazylice Archikatedralnej Obrządku Łacińskiego we Lwowie w ramach Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej
- koncert w kościele św. Rodziny w Lublinie: 150. Rocznica Powstania Styczniowego - *Każdemu marzy się wolność* – inaugurujący XVII Międzynarodowy Festiwal Organowy
- wyjazd do Macedonii - udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów i Orkiestr w Ohrid
- występ w Bazylice p.w. św. Jadwigi w Trzebnicy - koncert zatytułowany *Krzesimir Dębcki zaprasza* inaugurujący XX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Trzebnicy
- koncert w Kościele Akademickim KUL w ramach X Lubelskiego Festiwalu Nauki
- koncert religijno-patriotyczny w Kościele Akademickim KUL zatytułowany *Bogu i Ojczyźnie*
- uroczysty koncert w auli KUL z okazji 95. rocznicy powstania KUL
- 2014 - udział w ekumenicznym koncercie kolęd i pieśni bożonarodzeniowych różnych tradycji chrześcijańskich w ramach Tygodnia Modlitw o Jedność Chrześcijan w auli KUL
- koncert kolęd w Archikatedrze Lubelskiej w ramach w ramach cyklu koncertów *Ars Chori 2014*
- koncerty muzyki chóralnej w kościele parafialnym pw. św. Antoniego w Kraśniku
- koncert w Kościele św. Rodziny w Lublinie zatytułowany *Magnificat anima mea*
- koncert w kościele św. Rodziny w Lublinie dedykowany Świętemu Janowi Pawłowi II
- koncert muzyki cerkiewnej w Soborze Świętej Trójcy w Hajnówce inaugurujący XXXIII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej
- podróż koncertowa do Korei Południowej - udział w X Światowym Sympozjum Muzyki Chóralnej w Seulu; koncert w Centrum Kultury i Sztuki w Daejeon z okazji XII Międzynarodowego Festiwalu Młodych Chórów oraz w Koreańskim Teatrze Narodowym w Seulu. W Narodowym Teatrze Korei Chór otrzymał statuetkę i dyplom Ambasadora Międzynarodowej Federacji Muzyki Chóralnej na rok 2014
- oprawa muzyczna Mszy św. w Kaplicy św. Trójcy na Zamku Lubelskim z okazji Międzynarodowego Kongresu Naukowego *Dehumanizacja i depersonalizacja w medycynie i świecie współczesnym, a życie św. Jana z Dukli*
- koncert z okazji Dni Papieskich w Mielcu
- uroczysty koncert w Miejskim Domu Kultury w Stalowej Woli
- koncert kolęd podczas opłatka uniwersyteckiego KUL
- koncert kolęd w Centrum Onkologii Ziemi Lubelskiej
- 2015 - koncert w Kościele pw. Miłosierdzia Bożego w Puławach *Koncert pamięci św. Jana Pawła II* w 10. rocznicę śmierci
- decyzją Kapituły Chór został nominowany do honorowego tytułu *Ambasador Województwa Lubelskiego 2014* w kategorii instytucja

- uroczysty koncert w Archikatedrze Lubelskiej z okazji I rocznicy kanonizacji Ojca Świętego Jana Pawła II
- koncert w Kościele św. Rodziny w Lublinie zatytułowany *W hołdzie św. Janowi Pawłowi II*
- udział w Festiwalu Chórów zorganizowanym przez miasto Münster (Niemcy) w 70 rocznicę zakończenia II wojny światowej
- koncert w Grand Salon w siedzibie mera Nancy, miasta partnerskiego Lublina
- koncert *W hołdzie św. Janowi Pawłowi II* w Parafii Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka z Asyżu w Lublinie w ramach obchodów Dnia Papieskiego
- koncert z orkiestrą *Warsaw Camerata* w warszawskiej katedrze św. Michała Archanioła i św. Floriana czwartej serii *Warsaw Camerata à la carte!*. W programie *Requiem* d-moll KV 626 Wolfganga Amadeusza Mozarta. Dyrygent Paweł Kos-Nowicki
- koncert w auli Wydziału Zamiejscowego KUL w Tomaszowie Lubelskim
- koncert w Archikatedrze Poznańskiej, wykonana została MISSA PRO DEFUNCTO W.A. MOZART „REQUIEM” w 224 rocznicę śmierci kompozytora, w ramach Poznańskiego Festiwalu Mozartowskiego w Poznaniu, z udziałem Orkiestry Collegium F, Marcin Sompoliński – dyrygent
- 2016 - oprawa muzyczna Mszy św. i koncert kolęd z Orkiestrą Trybunału Koronnego w Lublinie w Kościele Akademickim KUL
- nagranie kolęd na płytę CD
- koncert w Kościele św. Rodziny w Lublinie w ramach XXII Festiwalu *Tempus Paschale*
- koncert w Kościele pw. Miłosierdzia Bożego w Puławach zatytułowany *Te Deum laudamus*. W programie *Te Deum* Antona Brucknera
- uroczysty koncert z okazji 95-lecia Chóru z udziałem solistów i Orkiestry Teatru Muzycznego w Lublinie
- udział w 25. jubileuszowym koncercie *Gloria Vitae* w Kościele pw. św. Franciszka Ksawerego w Krasnymstawie
- koncert na Zamku Królewskim w Warszawie z okazji otwarcia wystawy *100/100. Sto najcenniejszych dzieł sztuki z KUL, na 100-lecie KUL*
- koncert w Studiu Muzycznym Polskiego Radia zatytułowany *Gaude Mater Polonia. 1050-lecie chrztu Polski*, wpisujący się w obchody 1050 rocznicy chrztu Polski. W programie koncertu m. in. *Stabat Mater* Józefa Zeidlera oraz prawykonanie antyfony *Vidi aquam* Maksymiliana Koperskiego. Koncert można było śledzić na antenie Polskiego Radia Lublin
- 2017 - udział w koncercie zatytułowanym *Pamiętamy* zorganizowanym w 12 rocznicę śmierci Jana Pawła II w Kościele Trójcy Przenajświętszej w Krasnymstawie
- koncert w Kościele Akademickim KUL z okazji konferencji *Finanse publiczne a rozwój gospodarki – in memoriam profesor Zyta Gilowska*
- koncert w Kościele św. Rodziny w Lublinie w 30 rocznicę pobytu Papieża Jana

Pawła II w Lublinie

- występ wraz chórami akademickimi uczelni lubelskich w Archikatedrze Lubelskiej podczas Mszy św. z okazji nowego roku akademickiego 2017/2018 oraz 100 inauguracji na KUL
- koncerty w Danii: w rzymsko-katolickiej katedrze św. Oskara, kościele Chrystusa Zbawiciela w Kopenhadze i w kościele NMP w Aarhus, koncert w Kościele św. Augustyna w Kopenhadze dla uczniów Szkoły Polskiej
- koncert w Kościele Akademickim KUL zatytułowany *Deo et Patriae – koncert w 99. rocznicę powstania KUL*
- koncerty z towarzyszeniem Orkiestry Trybunału Koronnego w Lublinie w Austrii; koncert kolęd i pastorałek podczas spotkania świątecznego dla korpusu dyplomatycznego oraz w Kościele ewangelicko-reformowanym w Wiedniu
- 2018 - udział w koncercie *Ja Jestem* (BIBLIA AUDIO) w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
- koncert w Katedrze pw. Opieki Najświętszej Maryi Panny w Radomiu
- koncert w Kościele Świętej Rodziny w Lublinie zatytułowany *Stabat Mater Dolorosa*, w ramach XXIV Festiwalu *Tempus Paschale*
- nagranie do filmu promocyjnego o KUL
- występ z okazji otwarcia Kongresu Polsko-Amerykańskiego w Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie
- koncert z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie w sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej zatytułowany *W służbie wolności i prawdzie – uroczysty koncert z okazji 100-lecia Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II*
- koncert w Parafii Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu
- koncerty na Ukrainie z okazji Dni Papieskich w Winnicy, w 40 rocznicę wyboru Papieża Jana Pawła II na Stolicę Piotrową – w Gródku Podolskim i Dunajowcach
- koncert świąteczny (kolędy i pastorałki polskie) w kościele Santa Maria in Vallicella w Rzymie
- oprawa muzyczna Mszy św. przy grobie św. Jana Pawła II w Bazylice św. Piotra w Rzymie, transmitowanej przez Radio Watykańskie
- 2019 - koncert z towarzyszeniem orkiestry instrumentów dętych filharmoników lubelskich w Sanktuarium św. Marii Magdaleny w Biłgoraju z okazji uroczystości wprowadzenia relikwii patronki sanktuarium św. Marii Magdaleny
- oprawa muzyczna Mszy św. w Archikatedrze Lubelskiej wraz z orkiestrą Filharmonii Lubelskiej, w ramach obchodów 450. rocznicy Unii Lubelskiej
- koncert wraz z zespołem instrumentów dętych w Archikatedrze Lubelskiej z okazji 25-lecia otwarcia Domu Fundacji Jana Pawła II w Lublinie
- wyjazd na Litwę i Łotwę, koncerty w Wilnie i Rydze
- koncert kolęd podczas opłatka uniwersyteckiego na KUL

- występ podczas uroczystości opłatkowej w Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie
- występ podczas opłatka organizowanego przez Prezydenta Lublina
- 2020* - koncert w Kościele Akademickim KUL zatytułowany *Orędownik miłosierdzia. 100 rocznica urodzin św. Jana Pawła II* (ze względu na ograniczenia związane z pandemią koronawirusa, koncert transmitowany był online)
- 2021* - koncert z udziałem Orkiestry Trybunału Koronnego w Lublinie w Kościele Akademickim KUL zatytułowany *Prymasowi Tysiąclecia w hołdzie* (koncert transmitowany był online)
- koncert jubileuszowy z okazji 100-lecia Chóru

*Z powodu pandemii koronawirusa, prowadzonych zajęć uniwersyteckich online, próby Chóru odbywały się nieregularnie, planowane koncerty i występy Chóru nie odbyły się lub miały miejsce z zachowaniem zaleceń sanitarnych i transmitowane online.

Dyrygenci Chóru od roku 1945:

- 1945/46 - Tadeusz Chyła
- 1946-1949 - Edmund Jozajtis
- 1949-1953 - Leszek Hofman
- 1953 - Ks. Tadeusz Miazga
- 1953-1954 - Czesław Domański
- 1954-1955 - Ks. Wiktor Prejzner
- 1955-1966 - Marian Ochalski
- 1966-1968 - Zdzisław Janczuk
- 1968-1969 - Mieczysław Pomorski
- 1969-1971 - Ks. Zdzisław Bernat
- 1971-1998 - Kazimierz Górski
- od 1998 - Grzegorz Pecka